



1 NSP1802



0202004001

# Insper

## PROCESSO SELETIVO

1º SEMESTRE DE 2019

### CADERNO 6 – REDAÇÃO SEGUNDO TEMA

- Você recebeu este caderno de redação contendo 1 tema a ser desenvolvido.
- Confira seus dados impressos na capa deste caderno.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- Assine apenas no local indicado na capa; qualquer marca feita pelo candidato, no espaço destinado ao texto definitivo, que permita sua identificação, acarretará a atribuição de nota zero à redação.
- É vedado, em qualquer parte do material recebido, o uso de corretor de texto, de caneta marca-texto ou de qualquer outro material similar.
- Redija o texto definitivo com caneta de tinta preta, no espaço reservado para tal. Os rascunhos não serão considerados na correção. A ilegibilidade da letra acarretará prejuízo à nota do candidato.
- A duração total das provas (questões objetivas e 2 temas de redação) é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas e a transcrição dos textos definitivos das 2 redações.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 2 horas do início da prova.
- Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- Ao sair, você entregará ao fiscal este caderno.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

#### AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato

RG

Inscrição

Prédio

Sala

Carteira

USO EXCLUSIVO DO FISCAL

AUSENTE

Assinatura do candidato



I NSP1802



0202004002

**NÃO ESCREVA NESTA PÁGINA**



1 NSP1802



0202004003

# Inspere

**PROCESSO SELETIVO**

1º SEMESTRE DE 2019

**CADERNO 6 – REDAÇÃO**

**SEGUNDO TEMA**

**NÃO ESCREVA NESTA PÁGINA**



I NSP1802



0202004004

**NÃO ESCREVA NESTA PÁGINA**



1 NSP1802



0202004005

## REDAÇÃO

Leia os textos.

### TEXTO 1

O assassinato da vereadora Marielle Franco repercutiu nas redes sociais, e os internautas insistiram na manifestação da cantora Anitta sobre o caso.

A artista foi cobrada duramente a respeito de seu posicionamento. Os internautas, portanto, fizeram com que Anitta falasse “por obrigação”, já que ela planejava comentar o caso somente em alguns meses. Anitta respondeu às cobranças postando uma foto do manifesto à morte da vereadora na Avenida Paulista, em São Paulo.

(Saullo Brenner. “Anitta critica fãs que cobraram posicionamento sobre morte de Marielle”. *Metrópoles*. [www.metropoles.com](http://www.metropoles.com), 19.03.2018. Adaptado)

### TEXTO 2

Trent Reznor, vocalista da banda americana Nine Inch Nails, criticou artistas que não se posicionam politicamente e que não usam a voz pública que têm. Suas declarações foram feitas em uma entrevista ao jornal *The New York Times*.

O músico de 53 anos mencionou Taylor Swift, uma das maiores cantoras pop da atualidade, para ilustrar a questão. Reznor deixou claro que músicos devem se posicionar em questões da atualidade. “Você não ouve muito a Taylor Swift falando sobre o mundo”, acrescentando que artistas como ela “estão preocupados com a marca que carregam.”

Ao longo da entrevista, o vocalista mantém a postura, afirmando que a visão de sociedade é intrínseca ao posicionamento artístico, uma vez que músicos ocupam muitas vezes uma posição de porta-vozes, carregando falas daqueles que não são ouvidos.

(“Vocalista do Nine Inch Nails critica Taylor Swift por ela não se posicionar politicamente”. *Rolling Stone*. <http://rollingstone.uol.com.br>, 21.06.2018. Adaptado)

### TEXTO 3

Autorização para biografias, apresentações patrocinadas por entidades ou personalidades duvidosas, legalização das drogas, aborto, casamento gay... São tantos os assuntos em debate no país, que quem tem por ofício segurar o microfone diante do público se vê numa situação delicada: afinal de contas, o artista popular tem obrigação ou não de se posicionar politicamente sobre questões como essas?

Para o cantor Gilberto Gil, “o artista é quem tem que decidir se se posiciona ou não. Não tem que ter cobrança nem obrigatoriedade. Os artistas não são entidades no vácuo. São pessoas concretas, físicas e com suas vontades, problemas, desejos, dúvidas. O artista, quando tem dúvida, ele se manifesta. Quando tem posições variadas, também. Se ele quer se manifestar sobre uma posição política, ele se manifesta. Se ele não quer, ele se cala”, afirma.

(Ana Cora Lima. “Os artistas têm o dever de se posicionar politicamente?”. *TV e Famosos*. <https://tvefamosos.uol.com.br>, 11.06.2015. Adaptado)

### TEXTO 4

Manifestações políticas de artistas podem ser positivas. Para Cacá Diegues, se os fãs se identificam com o posicionamento e a maneira de pensar de alguma celebridade, é natural que eles queiram saber quem ela defende. “É um jeito democrático que temos de nos manifestar”, diz o cineasta. Para a cantora Daniela Mercury, o artista deve se posicionar politicamente sempre que quiser “e quando for essencial para salvar vidas e defender a democracia. Quem ama o Brasil e a humanidade se compromete com essa e todas as causas importantes”, afirma ela. Mas a busca por referências no mundo dos famosos é também um sintoma da falta de opções fora da esfera do entretenimento. “O enfraquecimento das instituições, todas, inclusive dos poderes constituídos, proporcionou uma sociedade que sente falta de referências”, diz Eric Messa, professor do Núcleo de Inovação e Mídia Digital da Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP.

(André Sollitto. “Celebridades patrulhadas”. *Istoé*. <https://istoe.com.br>, 28.09.2018. Adaptado)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva uma dissertação, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

**CELEBRIDADES DEVEM SE POSICIONAR DIANTE DE QUESTÕES SOCIAIS CONTROVERSAS?**

**NÃO ASSINE ESTA FOLHA**



INSP1802



0202004006

## REDAÇÃO

Em hipótese alguma será considerado o texto escrito neste espaço.

Blank writing area with horizontal lines and a large diagonal watermark reading "RASCUNHO".

EM HIPÓTESE ALGUMA ESCREVA NAS LATERAIS DESTA PÁGINA

NÃO ASSINE ESTA FOLHA





1 NSP1802



0202004008

FUNDAÇÃO  
**vunesp** 